

EVA MARIA MAROLD

„Zu wahr, um schön zu sein“ - Technischer Rider

Das Programm beinhaltet einen Pianisten. Dieser bringt sein Keyboard mit, das an die Tonanlage anzuschließen ist.

Bühne:

- mindestens 6 x 3 Meter
- schwarzer oder dunkler Aushang

PA:

Es muss eine Tonanlage vorhanden sein, dessen Beschallungssystem dem Saal angepasst sein muss.

Licht:

- Grundlicht weiß, flächig und eine Stimmung enger Lesetisch
- farbige Highlights je nach Verfügbarkeit

Vom Veranstalter zu stellen:

- 1 Headset
- 1 Hocker (ohne Armlehnen) für den Pianisten
- 2 Monitore
- 1 Sessel (ohne Armlehnen)
- 1 Lese(Caféhaus)tisch mit kleiner Lampe

Es muss ein kompetenter Techniker (der mit dem Saal und der Ton-, Lichtanlage und Stromanlage vertraut ist) vom Eintreffen der Künstler, bis zum Ende der Vorstellung vor Ort sein, den Soundcheck übernehmen und die Show technisch betreuen. Wenige Lichtwechsel. Die Künstler bringen keinen eigenen Techniker mit.

Fragen richten Sie bitte an:

Mag. Elli Colditz
0699-151 20 180
elli@colditz.at