

Technischer Rider

EVA MARIA MAROLD - „Radikal Inkonsequent“

Bühne:

- mindestens 5 x 3 Meter
- schwarzer oder dunkler Aushang

Licht:

- hell ausgeleuchtete Bühne
- Lichtstimmungen laut Technikbuch

PA/Ton - vom Veranstalter zu stellen:

Es muss eine Tonanlage (inkl. Mischpult) vorhanden sein, dessen Beschallungssystem dem Saal angepasst sein muss.

Audiokanäle

| # | Instrument | MusikerIn | Mikrofon | DI-Box | Anmerkung |
|----|-------------------|-----------|---------------|--------|-----------------------|
| 1 | Eva Gesang | Eva | Shure Beta 58 | | |
| 2 | Eva Headset | | | | |
| 3 | Gogo E-Gitarre | Gogo | AKG 214 | | |
| 4 | Akustik-Gitarre 1 | | | | |
| 5 | Keys Gesang | Andreas | Shure Beta 58 | | |
| 6 | Akustik-Gitarre 2 | | | X | |
| 7 | Keys L | | | X | |
| 8 | Keys R | | | X | |
| 9 | Playback L | FOH | | | 3.5mm Klinkenkabel |
| 10 | Playback R | | | | |

Alle Mikrofone und Stative kommen von den MusikerInnen.
Bitte die gesamte Verkabelung zur Verfügung stellen.

Mischpult Mindestanforderungen

- 10 Kanäle
- Kompressor auf zumindest 3 Kanälen
- FX: Hall
- 2 Auxwege Pre-Fader für Monitoring
- Position: nicht auf oder unter einem Balkon, mittig, mit 2/3 der Saallänge Abstand von der Bühne

Monitoring

- 2 Monitorboxen auf 2 unabhängigen Wegen

Es muss ein kompetenter Techniker (der mit dem Saal und der Ton-, Licht-, und Stromanlage vertraut ist) vom Eintreffen der Künstlerin und deren Musiker, bis zum Ende der Vorstellung vor Ort sein. Dieser unterstützt den Tourtechniker oder übernimmt im Bedarfsfall (sollte kein Tourtechniker mitkommen, nach Absprache zw. Management und Veranstalter) den Soundcheck, richtet das Licht ein und betreut die Show auch technisch.

Bitte ein **Steh­tisch** zentral und hell gestellt **nach der Vorstellung** wo die Künstlerin signieren kann.

Etwaige Fragen richten Sie bitte an:

Management: Mag. Elli Colditz
+43 699 15120180
elli@colditz.at

LICHTSTIMMUNGEN

1: Auftritt Eva



- Kleines Grundlicht links der Mitte

2: Grundlicht



- Gesamte Bühne gleichmäßig ausgeleuchtet

3: BAR



- Spot auf Eva, Musiker nur leicht, Blau links

4: BAD FOR YOU



- schmäleres Grundlicht, Rot, wenn möglich pulsierend

5a: Eva



- Spot auf Eva, Musiker nur leicht

5b: Eva & Andi



- Spot auf Eva und Andi

6: Sauna



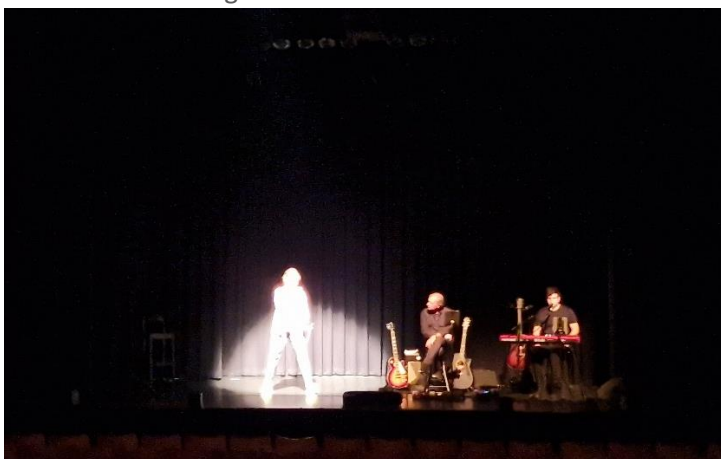
- Grundlicht mit leichtem Rot

7: Disco



- Eva links der Mitte, Discolicht blinkend, Discokugel

8: Sexual Healing



- Eva links der Mitte, Musiker leicht

9: Grundlicht 2



- Etwas schmäleres Grundlicht

10: Rudi – Kandidatin



- Fokus auf Eva am Sessel, Musiker nur leicht

11: Rudi – Mitte



- Nur Mitte

12: Rudi – Herzblatt



- Spot nur links, Musiker ganz leicht