

EVA MARIA MAROLD

„Frauen und Kinder zuerst“

Bühne, Licht und Ton:

Technische Equipment das vom Veranstalter bereitgestellt werden muss:

Bühne:

- Mindestgröße 6 x 4 Meter
- Hintergrundvorhang schwarz
- 1x Barhocker

Lichtequipment:

- mind. 5x 1 KW Fresnel für Weiße Bühne und Mitte
- mind. 2x Profilscheinwerfer für Spotpositionen
- mind. 4x LED Scheinwerfer für Farblicht auf Backdrop
- 1x Lichtmischpult

Lichtstimmungen auf Submaster:

- 1 Gesamtlicht (Weiße Bühne gleichmäßig ausgeleuchtet)
- 2 Musiklicht 1 (Spot auf Gesangsposition + beide Musiker Weißlicht)
- 3 Musiklicht 2 (Spot Mitte + beide Musiker Weißlicht)
- 4 Spot Mitte
- 5 Farbe AMBER
- 6 Farbe GRÜN + MAGENTA
- 7 Farbe GRÜN + WEIß + ROT (Italien)
- 8 MAGENTA + CYAN
- 9 ROT
- 10 BLAU

Tonequipment:

Es muss eine Tonanlage (inklusive digitalem Tonmischpult) vorhanden sein. Diese muss der Saalgröße und der Besucherzahl entsprechend dimensioniert werden.

Bevorzugte Marken: D&B, Meyer-Sound, L-Acustics oder qualitativ ähnlichem.

Der FOH-Platz muss im Saal sein, bevorzugt hinten, mittig.

+ Stromanschluss, CAT-Leitung zur Bühne und DMX-Leitung für Licht

Ton und Strom für die Bühne:

- 3x Mikrofonständer (1x Tellerstativ, 2x Galgenstativ)
- 3x Monitorlautsprecher
- 1x Stereo DI-Box inkl. Link- bzw. Thru-Ausgang (E-Piano)
- 1x Mono DI-Box (Akustik Gitarre reserve)
- Stromanschluss für Gitarrenverstärker
- Stromanschluss für E-Piano
- Inkl. XLR-Verkabelung der In- und Outputs

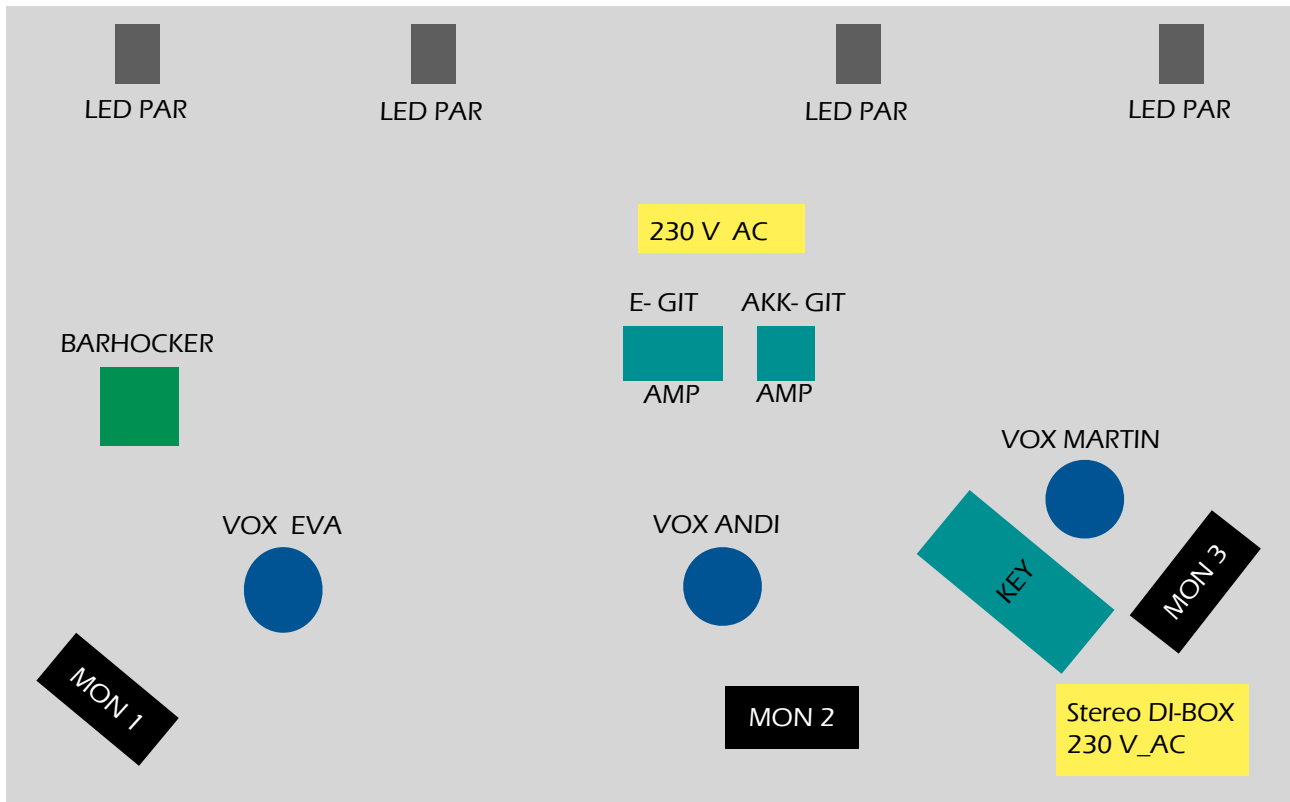
Technische Equipment das von den Musikerinnen selbst mitgebracht wird:

- 3x Handmikrofon
- 1x Headset
- 1x Amp-Mikrofon
- 1x E-Gitarrenverstärker
- 1x Akustikgitarren-Verstärker
- Gitarrenständer und Hocker für die Musiker

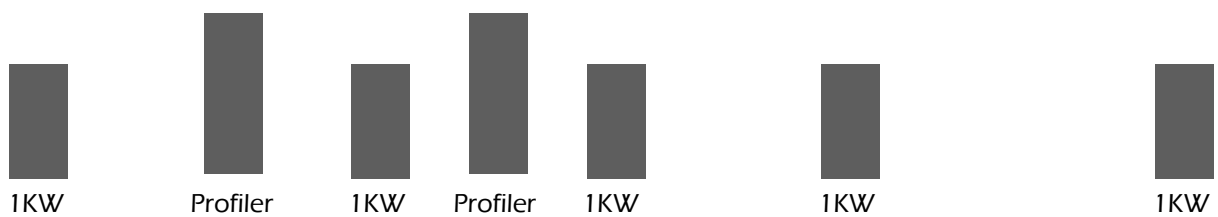
Inputliste:

#	Instrument	MusikerIn	Mikrofon	DI-BOX	Anmerkung
1	Eva Headset	Eva Maria Marold	Shure Beta 58		
2	Eva Gesang				
3	Andi Gesang	Andi Pilhar	Shure Beta 58		
4	E-Gitarre		Sennheiser E906		
5	Akustik Gitarre				
6	Martin Gesang	Martin Payr	Shure Beta 58		Mono DI-BOX
7	Keys L			X	Di-Box mit Link bzw. Thru Ausgang
8	Keys R			X	
9	Playback L	FOH			3,5 mm Klinkenkabel
10	Playback R				

Stageplan: (Bühne mind. 6 x 4 Meter)



Licht auf Fronttruss:



Es muss ein kompetenter Techniker (der mit der Ton-, Licht-, und Stromanlage vertraut ist vom Eintreffen des Technikers und der Künstler bis zum Ende der Veranstaltung vor Ort sein. Dieser unterstützt den Tontechniker oder übernimmt im Bedarfsfall nach Absprache mit dem Management und Veranstalter den Soundcheck und die technische Betreuung der Show.

Bitte eine **Stehtisch** für Merchandise bereitstellen.

Die Künstlerin kommt nach der Vorstellung in den Foyerbereich. Sie bringt auch 1-2 Roll-Ups von Sponsoren mit.

Organisatorische Fragen richten sie bitte an das Management:

fancy artists management e.U.
Mag. Sandra Eder
Koglgasse 3
2111 Rückersdorf

tel. +43 650 280 21 75
mailto: booking@fancyartists.at

Technische Fragen richten sie bitte an:

Live Sound Engineering
Martin Sallmann
0676-4286852
ma.sallmann@gmail.com